İrfan Sayar'dan

Uçuk Nizami

Son projeleriyle

Yurdakul Bey

Kenan Yarar'dan

Açık, kaçık bi fantezi

Sayı: 53- 8 Haziran 1995 Perşembe Fiyatı: 20.000 TL (KDV dahil)

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi.

H.B.R

Maymun

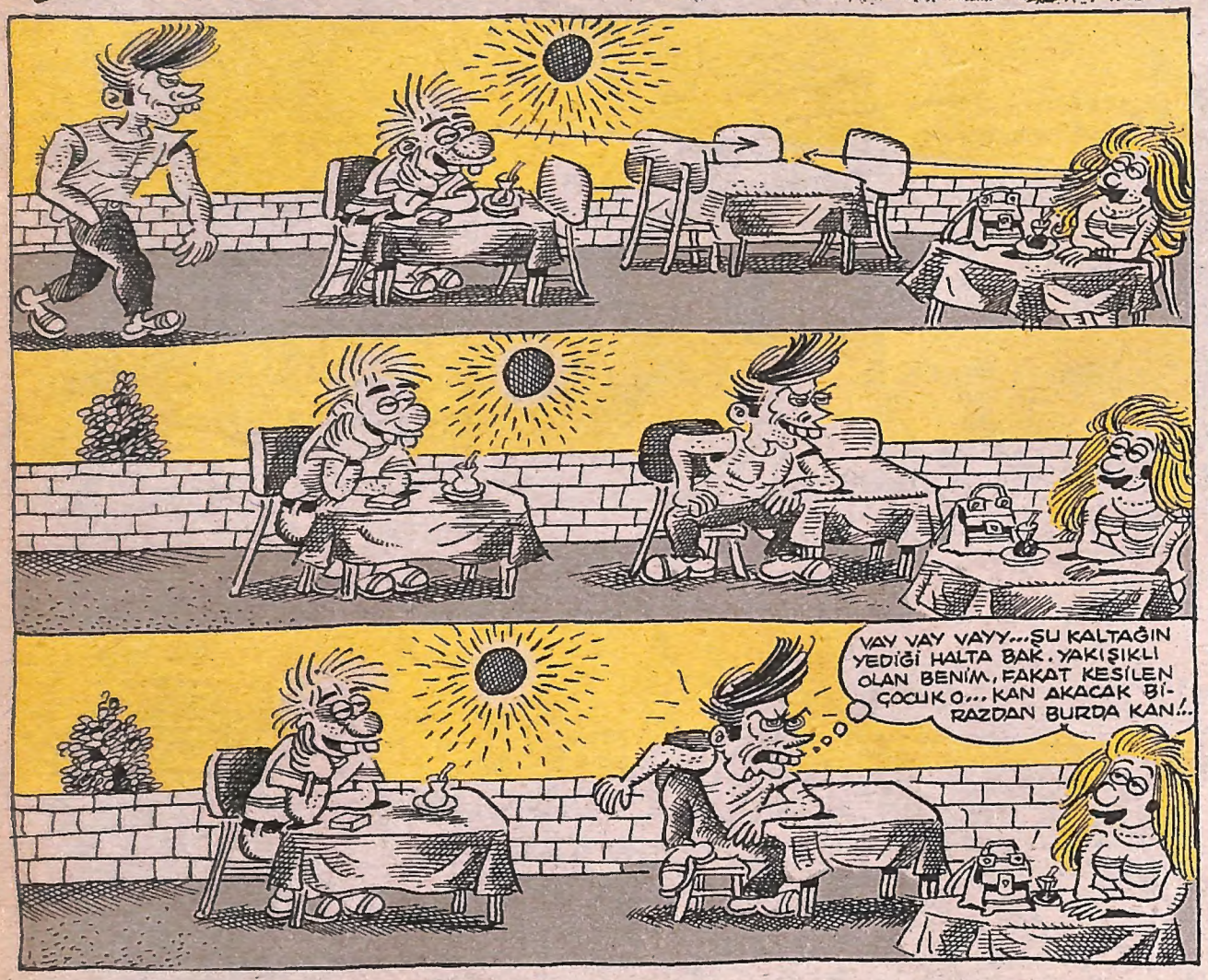
Mafya, gemi azıya alınca; İçişleri Bakanı açıklama yapmak zorunda kaldı: MAFYAYLA SAVAŞACAĞIZ!

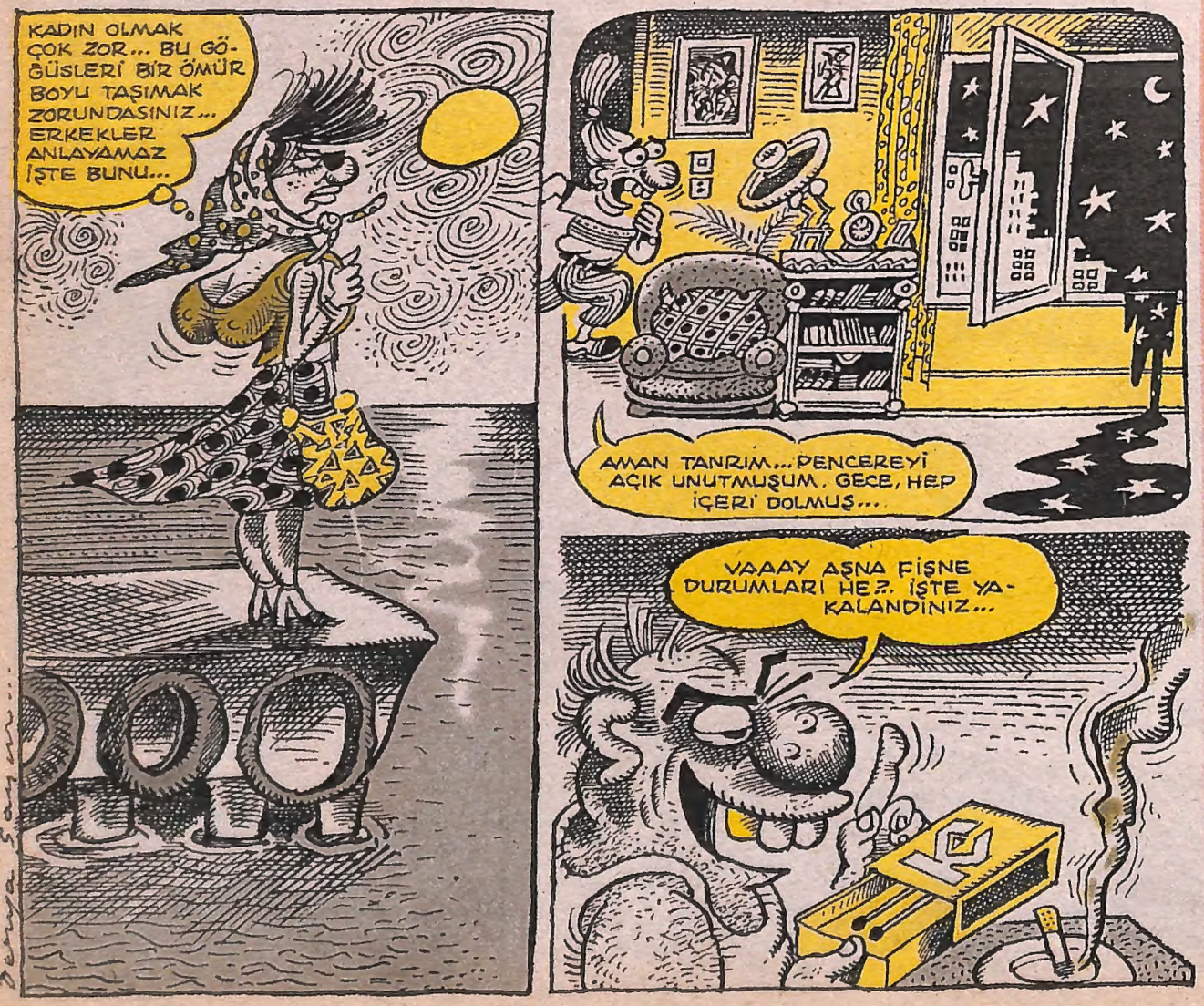
BABA Bİ RİCAMIZ OLACAK SENDEN MAFYAYLA SAVAŞMAMIZ GEREKİYO, BİZİM YERİMİZE HALLEDER MİSİN BU İŞİ HIA?..

PARADA ANLAŞIRSAK OLUR KOÇUM NİYE OLMASIN...

ERDAL ZENGİN

Madem Öyle İşte Habüle




KADIN OLMAK ÇOK ZOR... BU GÖĞÜSLERİ BİR ÖMÜR BOYU TAŞIMAK ZORUNDASINIZ... ERKEKLER ANLAYAMAZ İŞTE BUNU...
AMAN TANRIM... PENCEREYİ AÇIK UNUTMUŞUM. GECE, HEP İÇERİ DOLMUŞ...
VAAAY AŞNA FİŞNE DURUMLARI HE?. İŞTE YAKALANDINIZ...

H.B.R Maymun'dan

Selamlar... Sayı 53... Yaz geldi... Biz, geçtiğimiz hafta doğumgünümüzü aile içinde kutladık... Müjde'nin (sekreterimiz, okurla ilişkiler müdürümüz, annemiz) yaptığı köfteleri, Efes Biracılık ve Malt Sanayii'nin elceğiziyle kutuladığı alkollü, alkolsüz biraları yidik içtik... **"İyi ki doğduk"** dedik, **"İyi ki varsınız"** diye sizin de kulaklarınızı çınlattık...

Bu hafta da başka bir yıldönümü var... **6 Haziran Dünya Gülümseme Günü...** Hani biz **Kıtalararası Sinirbozucu Hıbır Dergisi** kimliğindeykene, kafayı "dünyayada sigara içmeme, anne, baba, elti, hala, bibi v.b günü var niye gülümseme günü yok" diye takmıştık... Dedik ki; insanlar hiç olmazsa bir gün, dünyanın tüm kötülüklerine karşın, savaşlara, işkencelere, sevgisizliğe, alçaklığa rağmen insan olmanın, insan kalabilmenin onuruyla gülümsesinler... Evet, herşeye rağmen... Nasreddin Hoca'nın doğumgünü olan 6 Haziran Dünya Gülümseme Günü olsun... Aynen böyle dedik... Ve yıllardır sessiz sedasız bugünü kutlarız... Bu salı da, hepimiz, herşeye rağmen gülümsedik...

Ne diyelim, biz kendi kendimize bir "Gülümseme gününü" daha idrak ettik; memlekete millete hayırlı olsun...

Bakalım bu hafta "1 yaş bunalımı geçiren" (bebepoz) dergimizde neler var...

● Sıdıka'da bu hafta...

*Seher vakti... Sıdıka'nın abisi hâlâ yok... Kayıp mı? Olayın perde arkası nedir bir?

* Olay sırasında Teksoy Görevde değil miydi?

*Laleli'de kuyumcu çırağı olan Tatü Fikret'in meseleyle ilgisi nedir?..

* Trafik kazası mı, serseri kurşun mu? Adı geçen deli horoz tabanca horozu mu?

Az sonra 7. sayfa...

● Plaza maydanozu gazeteci-araştırmacı yazar **Pamir Papyon** medyanın diğer şavalaklarından aşşağı kalmamak için yükselen trend gereği plazasına "Nazım Hikmet Belgeseli" hazırlamaya gitti... O yüzden bi hafta yok... Yerine son kez Majesteleri Eray'ın sütununu yayınlıyoruz... Sekizinci sayfa... (Dördüncü yaprağın arka yüzü sağ taraf.)

● Sadi... Sâdi değil... Sadi Tekin...

● Kabız Kuğu'dan hepinize selam var... Yakında başlıyacak...

● HBR Maymun'un ikinci cildi çıktı... Bunu biliyosunuz artık...

● **Attilla Atalay**'ın ilk kitabı Usulcacık, Telos Yayınları tarafından yeniden basıldı... Kitapçılarda...

● **Kenan Yarar**'ın yeni öyküsünü okumayan toplumların hayat damarlarından biri kopmuş demektir... 13-14. sayfalarda.

Haftaya görüşürüz... Öptük... Sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HBR MAYMUN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

Civan davasında mahkemeye katılmayıp, ABD'ye giden Semra Özal, 450 milyon liralık kişisel "hastane masrafları" için TBMM'ye başvurdu.

HOSPİTOL
PARASIYLA DİİL Mİ? BÜTÜN MASRAFLARI TEK TEK YAZIYORUZ... İŞTE BAKIN AMBULANS LASTİĞİYLE ÇİZİK MASRAFINI DA EKLEDİK...
OGH!.. BUNLAR TÜRK MİLLETİNİN CEBİNDEN ÇIKACAK Dİ Mİ?. OOOOH!..
ÇIIIRRK
MONS 52

İnsan Hakları Derneği, gözaltındaki kayıpları bulmak için orman taramalarına başlıyor...

Medya "Nazım Hikmet'i yeniden keşfetti!..." Düne kadar "Vatan Haini" ilan edilen şair için bugün belgesel üstüne belgesel yapılıyor...

ÇOK ZOR Bİ SEÇİM... EN İYİSİ BU YÖNTEM... YAZI GELİRSE BUGÜNKÜ BAŞYAZIMI NAZIM HİKMET HAKKINDA, TURA GELİRSE, MİRKELAM HAKKINDA YAZICAM...

Demirel 258, Çiller 48 kişiye silah hediye etti.

SIRA SENDE!..
KAFAYA SIKMAKTA BİŞEY Mİ ABİ YA... RUS RULETİNİN KURALLARINI BİRAZ DEĞİŞTİREREK KENDİMİZE ADAPTE ETTİK... BÖYLESİ DAHA HEYECANLI VE RİSKLİ...
ÇLİK!.

Kilis'teki mini seçimi MHP'nin desteğiyle kazanan Çiller, yeni koalisyon kısmetine göz kırpıyor!...

NASIL YAPARSIN BUNU AHLAKSIZ HERİF!.. REZİL, UTANMAZ! TÜKÜR ÖLÜM!..
FATMA HANIMIN TÜKÜRE TÜKÜRE, TÜKÜRÜK BEZLERİ KURUDU. PROGRAM YARIM KALMASIN DİYE GÜNEY AMERİKADAN LAMA GETİRTTİK...
HARK
TUH!
SIOP

Maraş Dondurması
Hi...HO HOYT!
ZIRR
HEY GİDİNİN MARAŞ DONDURMACISI HEY!. ESKİDEN CANLARA VURURKEN ŞİMDİ NE HALLERE DÜŞMÜŞSÜN YAZIKLAR OLSUN SANA BE!..

Bu Öykü

GEEL GEEL KARPUZA GEEL...GEEL LOKUM GİBİ...
ÜFF...AMMA PAHALI HA... NEYSE, VER Bİ TANE...
NE PARA KAZANIYO HERİF ya...150 KAADIMI ALDI PUŞT!.. EVE GİDİP ÇOLUK ÇOCUK AFİYETLE YİYELİM ŞUNU!..
HEEY!.. ÇIKAR BENİ!..
TIK TIK
TIK!
HEAA!.. KARPUZ KONUŞTU!..
ÇAAT!
DİLE BENDEN NE DİLERSEN SAHİP...
GİEEL GİEEL!.. KARPUZA GİEL ŞAY ŞEKERİ MÜBAREK!..
30 Bin
ÜFF...AMMA PAHALI HA...NEYSE VER Bİ TANE!..

- İkinci ders... Rakibini küçük görme... Bak o tekme yediğin sadece bir mankendi...
- Manken felan ama, kıl haa...

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

"... Dünya, benim DÜNYAM... Boğulmuş çığlıklarını duyuyorum... Ve sık sık öyle görünse de...

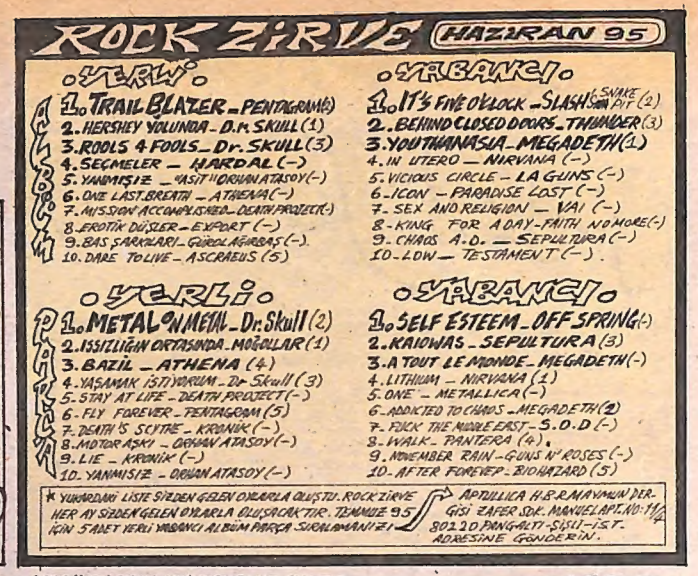
MERHABA ADIM ÇİLER...
BANA BİRA ISMARLAR MISIN?..
HUCK!
HOP HOP! BİR BİRA İÇİN BU KADAR YETER ...JACK DANIELS Mİ ISMARLADIN SANKİ?..
İYİ DE BEN BİRAYA PARA VERMEDİM Kİ, BARMEN TANIDIK. BELEŞ İÇİYOM. YANİ BEDAVAYA GİTTİN BEBEK...
ADİ SAHTEKAR!

... Televizyon ışınlarında... Cehalet diz boyu diye... Ve hükümetteki budalalar aldırmasa da...

AYRILMADAN SON BİR DEFA BAKTIM SANA HALA GURURLU VE SICAK-SIFONLU ÇEKTİM...
PURT SIZLAR
FOSS!
SAÇLARI BİRAZ KISALTMAK LAZIM ARTIK...

... Biliyorum umutsuzluğa kapılmayacağım asla..." (Şiir:FRANK ZAPPA)

BUGÜN VOKALİST OLARAK DENEYECEĞİMİZ İKİ KİŞİ Mİ VAR...
HIYK...BULAMAYACAĞIZ VOKALİ GALİBA...
DÜN TELEFON İLE ARAYAN BİR KİŞİ VAR. AMA BU SEFER Kİ ESASLI, SESİ İYİYDİ... "OVERKILL" FALAN SEVER MİSİN" DİYE SORDUĞUMDA:/ O BENİM HAYATIM. NASIL SEVMEM DEDİ...
VOKALİST ARIYONUZ İLANINIZI GÖRDÜM. İNANIN NE İŞ OLSA YAPARIM. DÜN TELEFONDA DA KONUŞMUŞTUK "BİR DENEYELİM OVERLOK BİR MİSİNİZ" DİYE SORMUŞTUNUZ OVERLOK IŞİNDE UZUN YILLAR ÇALIŞMIŞTIM...
OVERKILL NERDE OVERLOK NERDE? İŞSİZLİK HAT SAFHADA...


ROCK ZİRVE
HAZİRAN 95
YERLİ
1. TRAIL BLAZER - PENTAGRAM(-)
2. HERSHEY YOLUNDA - D.r. SKULL (1)
3. ROOLS 4 FOOLS - Dr. SKULL (3)
4. SEÇMELER - HARDAL (-)
5. YANMIŞSIZ - "ASIT" ORHAN ATASOY (-)
6. ONE LAST BREATH - ATHENA (-)
7. MISSION ACCOMPLISHED - DEATH PROJECT (-)
8. EROTİK DÜŞLER - EXPORT (-)
9. BAS ŞARKILARI - GÜROL AĞIRBAŞ (-)
10. DARE TO LIVE - ASCRAEUS (5)
YABANCI
1. IT'S FIVE O'CLOCK - SLASH'S SNAKE PIT (2)
2. BEHIND CLOSED DOORS - THUNDER (3)
3. YOUTHANASIA - MEGADETH (1)
4. IN UTERO - NIRVANA (-)
5. VICIOUS CIRCLE - LA GUNS (-)
6. ICON - PARADISE LOST (-)
7. SEX AND RELIGION - VAI (-)
8. KING FOR A DAY - FAITH NO MORE (-)
9. CHAOS A.D. - SEPULTURA (-)
10. LOW - TESTAMENT (-).
YERLİ
1. METAL'N METAL - Dr. Skull (2)
2. ISSIZLIĞIN ORTASINDA - MOĞOLLAR (1)
3. BAZİL - ATHENA (4)
4. YAŞAMAK İSTİYORUM - Dr. Skull (3)
5. STAY AT LIFE - DEATH PROJECT (-)
6. FLY FOREVER - PENTAGRAM (5)
7. DEATH'S SCYTHE - KRONİK (-)
8. MOTORASKI - ORHAN ATASOY (-)
9. LIE - KRONİK (-)
10. YANMIŞSIZ - ORHAN ATASOY (-)
YABANCI
1. SELF ESTEEM - OFF SPRING (-)
2. KAIOWAS - SEPULTURA (3)
3. A TOUT LE MONDE - MEGADETH (-)
4. LITHIUM - NIRVANA (1)
5. ONE - METALLICA (-)
6. ADDICTED TO CHAOS - MEGADETH (2)
7. FUCK THE MIDDLE EAST - S.O.D (-)
8. WALK - PANTERA (4).
9. NOVEMBER RAIN - GUNS N' ROSES (-)
10. AFTER FOREVER - BIOHAZARD (5)
* YUKARIDAKİ LİSTE SİZDEN GELEN OYLARLA OLUŞTU. ROCK ZİRVE HER AY SİZDEN GELEN OYLARLA OLUŞACAKTIR. TEMMUZ 95 İÇİN 5 ADET YERLİ YABANCI ALBÜM PARÇA SIRALAMANIZI APTULLICA H.B.R.MAHMUDİYE DERGİSİ ZAFER SOK. MANOLE APT. NO: 11/4 80120 BEYOĞLU-İSTANBUL ADRESİNE GÖNDERİN.

LOGO ÖNERİLERİNİZİ YAYINLAMAYA DEVAM EDİYORUZ. BU HAFTA İLK LOGO BODRUM TURGUT REİSTEN SERKAN ALTUNİĞNE

LOGO P

GRUPPERIŞAN

LOGO R

AMASYA'DAN AKIN KÖKSAL'IN LOGO ÖNERİSİ.

GRUP PERİŞAN

MEKTUPTAKİ GEÇMİŞLERİ DE GÖZÖNÜNE ALARAK, BUĞÜNDE EN SON LOGOLARI ALDIK... BUNDAN SONRA LOGO GÖNDERMEYİNİZ.

YASİN BAYTEKİN VE ZAFER DEMİR LOGOLARINIZE ÇOK BÜYÜK YAYINLANDIĞINDA HİÇBİRŞEY GÖRÜLMEYECEK.

APTULLICA'DAN İTİN BİRİ

RADYO ROCK

İSTANBUL'DA YAYIN YAPAN 106.6 YURT FM'DE İKİ TANE ROCK PROGRAMI VAR.
• PAZARTESİ SAAT: 22.00 - 24.00 "ŞEKERSİZ"
• ÇARŞAMBA SAAT: 22.00 - 24.00 "CINGIROCKLI YILAN" (SUNAN: SERDAR ERSENÇ)

BUDA'DA YAYIN YAPAN RADYO "S" 10 VE 11 HAZİRAN TARİHLERİNDE "SOKAK ŞENLİĞİ" DÜZENLİYOR. YER: YENİ YALOVA YOLU 3. KM'DE SÖNMEZ PLAZA'DA HERKESE AÇIK OLARAK GERÇEKLEŞECEKMİŞ.

FB.FM'DE YAYINLANAN ROCK PROGRAMINI HAFTANIN YESLİNAN (DOĞUMLAFET) MC TAY FUN 2. KASETİNİ ÇIKARTI YOR. TEMMUZ BAŞI GİBİ ÇIKACAK BU KASET ROCKAHOL SOUNDUNDA.

0+90+30 HAFTA MOTÖRHEAD BLACK SABBATH AC&DC GELSİN

ESAT SÜREK anısına konser
★ Nuh'un Gemisi
Buluşuk Özlemi
Acil Servis
ODESIA ★
16 HAZİRAN 1995
YILDIZ ÜNİVERSİTESİ KONFERANS SALONU
• DÜZENLENEN BU KONSERİN GELİRİ "ESAT SÜREK" ADI İLE YAPILACAK OLAN MÜZİK ODASI YARARINA YILDIZ ÜNİVERSİTESİ MÜZİK KULÜBÜNE VERİLECEKTİR.

ESKİŞEHİR'DE SPEEDCORE GRUBU; SKYTURK ŞEHRİMİZDE BİR METAL SHOP AÇTI.
SKYTURK METAL SHOP
ESNAF SARAYI A. Blok 3/304
26210 ESKİŞEHİR - TÜRKİYE
SKYTURK'UN METAL SHOPLARINDA ROCK'IN HER TÜRÜNDE İSTENİLEN GRUPLARIN DEMOLARI, UNDERGROUND ZİNE'LERİ VE DİĞER ÜRÜNLER SATILMASI YADA TAKASLARDA YARARLANMA KONUSUNDA ARKADAŞLARI BEKLİYORLAR.

YENİ ALBÜM

UZUN YILLAR MÜZİK ÇALIŞMALARINI GELİŞTİRMEK İÇİN İNGİLTERE'DE YAŞAYAN MURAT KÖSEOĞLU, SOFT ROCK PARÇALARININ YER ALDIĞI "YAĞMURLAR YAĞIYOR DUYGULARIMA" ADLI ALBÜMÜNÜ ÇIKARDI. ANCAK CD'Sİ DE ÇIKAN BU ALBÜM; TRIKONT FIRMASININ ETİKETİ İLE PİYASAYA ÇIKTI.

ANDENİT - FOLK - POP - SOFT ROCK SOUNDLARINI BİRLEŞTİREN; MERDİVEN'İN İLK ALBÜMÜ "ÇİÇEĞİ BURNUNDA" CD OLARAK ÇIKTI. BU ALBÜMDE İSKENDER PAYDAS VE GURUL AĞIRBAŞ'DA KATKIDA BULUNMUŞ. ALBÜMDE YER ALAN MURAT HASBUNUN BESTESİ "YAĞMUR GİBİ"; ROCKERLARIMIZIN SEVDİĞİ BİR PARÇA... GRUP ŞU SIRALAR BİR ALBÜMDE YER ALAN "BALDIZI" ŞARKILARI ADLI PARÇASININ KLİBİNİ DE ÇEKİYOR.

SAYFA 6'DA OKİLAN ET OF KASAPDERT

eşi-Nadide
Ramize

RÜYA DÜĞÜN SALONU
EE...YİĞENİNİN DÜĞÜNÜ TABİİ... EFKARLANDI BİRAZ FAZLA KAÇIRDI İÇKİYİ... ŞİMDİ BİR İŞKEMBECİYE GİDERİZ, KENDİNE GELİR... HEM SEN DE İŞKEMBECİ GÖRMÜŞ OLURSUN YENGE HEHEHE...
FIRK
MEŞHUR APİK İŞKEMBECİSİ
ORONSPUU GEBERTTİM LAN SENİ HANİ İLK DEFA GELİYORDUN İŞKEMBECİYE... NERDEN ÖĞRENDİN BUNLARI KİMLERLEN KAÇ KERE GELDİN BURALARA KAŞARLI ORONSPUU GİBİN NASIDA VERDİN SİPARİŞİ...
DONK..
EVEET... NE İSTEMİŞTİNİZ?..
FIRK BİR İNCE KIYIM DUBLE BİR TANE DAMARDAN, BOL TANELİ BOL SARMISAKLI OSSUN...

Nemrut Güneşi

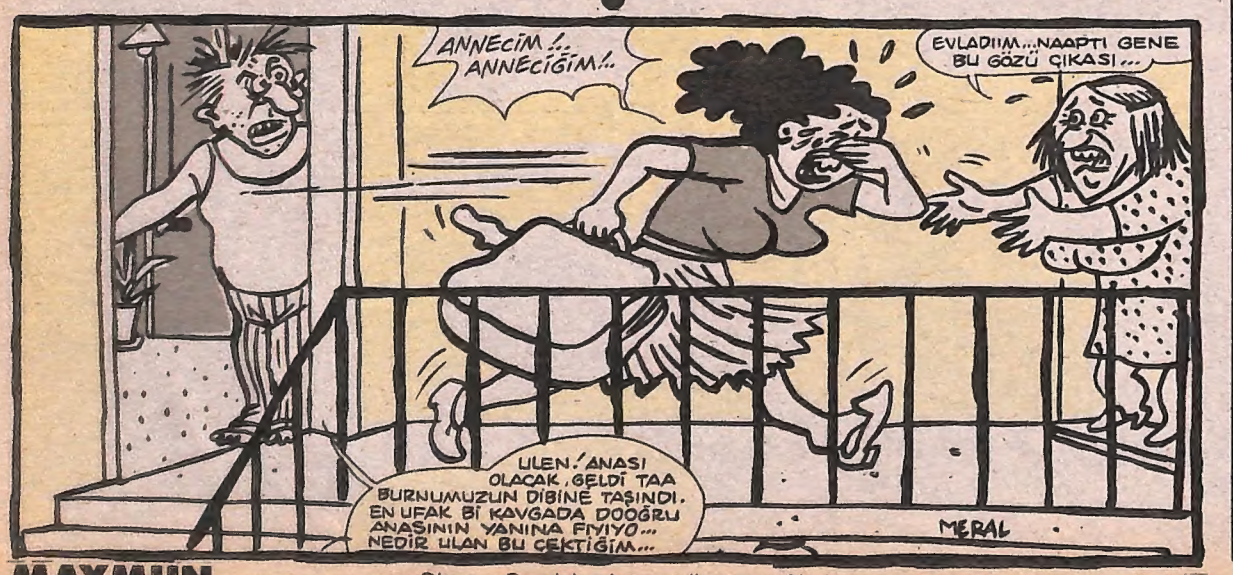
Yazan-Çizen
Yalçın Didman

- Ingghh... Çek... Çek... Çek... Çekrk...
- Hocam iyi misin? Hop... Valla oraya vurmicaktım, yeminle avağım kaydı, bisi yok di mi?

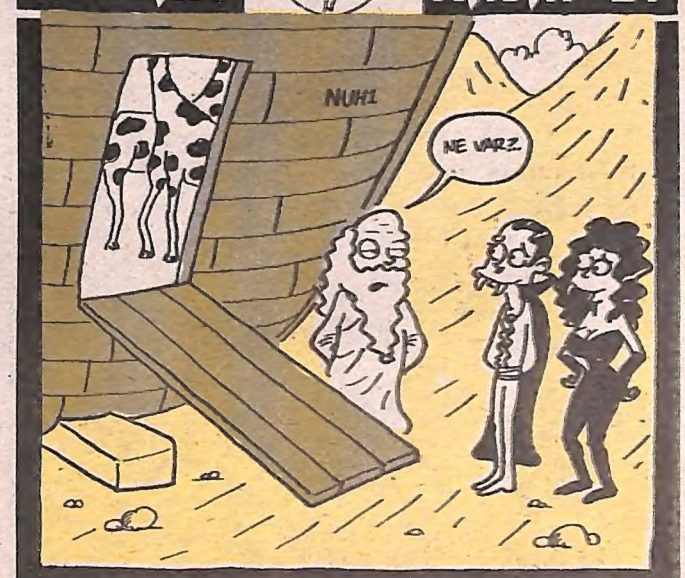
Resul duvardan aldığı bir meşaleyle karanlık geçitte ilerlemeye başladı. Nadya ve profesörde peşindeydiler...
BU ÇOK AÇIL BIR DURUMDU AMCA!.
YANIMIZA HİÇ BİR MALZEME ALMADAN BU İNMEKLE ÇOK HATA YAPTIK NADYA, DÖNÜŞÜMÜZ ÇOK ZOR OLACAK...
RESUL'U BEKLETEMEZDİK ŞİMDİLİK MALZEME GEREKTİRECEK BİR DURUMLA KARŞILAŞMADIK. ZATEN. BU MEŞALELERİ KİM YAKMIŞ RESUL?.
YIL. YILMAZ. BURADA, BULDUM. URUMUNGUM. GELİN BEKLİYOR. GURGUMUNGU. HAYDİ...
İŞE BAK HEY TANRIM. KENDİMİ TURİST GİBİ HİSSETMEYE BAŞLADIM.
YILMAZ MI? BURADA MI?.
URGUMUN.' BAŞKALARI DA VAR. DURUN.!.
AUURM... POL.. POL POLEMON...
HAYDİ MAK.' ZENGİN OLMAKTAN VAZ MI GEÇTİN YOKSA.!
ARKAMIZDAN BAŞKALARI GELİYOR... URRM.!. AMA POLEMON HALLEDER YÜRÜ.!.
ROY.! PEKİ BU POLEMON DA, KİM?.
BURADAN GEÇMİŞ OLMALILAR. BAŞKA GEÇİT YOK...
HİH HİH.!. HAYDİ ÖYLEYSE GEREKİRSE BİZDE. VE ZENGİN OLARAK ÇIKALIM BURADAN...
Uzun bir yürüyüşten sonra Resul durdu...
IŞIĞI ALIN... BE... BENİ BEK... BEKLEYİN... S... SİZİ... İZİNSİZ SO... GOKAMAM...
İZİN... SİZ Mİ?..
İNANAMIYORUM. ONCA BİLİM ADAMI NASIL YANILMIŞ OLABİLİR...
SA.. SAKIN AY. AYRILMAYIN BURA... BURADAN. BENİ URRM.!. BEKLEYİN...
ÖBÜR TARAFTAN GARİP BİR IŞIK YAYILIYOR. TAŞLAR SANKİ FOSFORLU GİBİ. BURASI ÇOK FARKLI BİR YER. HER AN SÜRPRİZLERE HAZIR OLMALIYIZ...
FLOROSAN IŞIĞI GİBİ...
Resul az sonra küçük pencerede tekrar göründü...
ORRUUM!.. GURUMUUN GELİN.! GELİN.!.
Biraz sonra Resul, iç bir salonun önünde durdu...
URUM! GELDİK.. EFENDİM / URRUM GUM EMREDİN.!..
OLAMAZ!..
VAY CANINA!
YILMAZ!

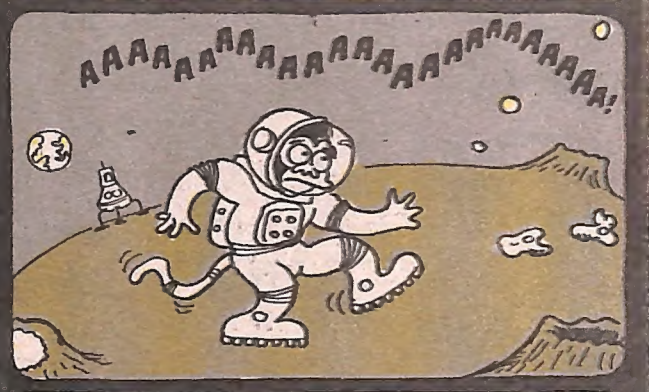
Devamı haftaya

Biz bıyıksızlar



DERDİNDE OKİCAN KASAP ET




AAAA

SIDIKA

SEHER VAKTİ, ANA KALBİ...

- Hişt... Kız... Sıdıka... Hüyt! Kız, uyanık mısın?

- Hö? Nen? Kütübihi...

- Doğru cevap versene kız anneye!... Hişt... Bak ne diycem... Kızım, uyanık mısın? Hişt...

- Yaa nooluyo bee? Ne dürtüyosun insanı anne yaa... Uyanık diilim belki... Dürttüğünüz insan şu anda uyuyor sayın abone... Lütfen yerel saate göre dokuz civarında bir kez daha deneyin... Teşekkürler...

- Sıdıka... Bak bi dinle... Abin yok ortalarda... Sabahın dördü... Haber de vermedi... Babanı kaldırsam mıki? Sıdıka? Kız... Babana söylesem miki..

- Miki... Mirk... Fergan Mirkelamınaleyk... Hünn...

- Kız uyan dedim körolmayası... Uyan, abin yok ortalarda... Sana söölüyorum Sıdıka... Abin... Samim... Daha gelmedi...

- Aman tamam , uyandık... Odasına baktın mı? Gelmiştir belki... Sarhoş filansa, tortu halinde biyere büzülmüştür, sen onu başka bir cisim sanmışındır...

- Yok kız... Her yere baktım... Geçen kış sarhoşken cebine kedi doldurup kömürlükte yattıydı... Orda da yok... Mahalleye gelmemiş herhal...

- Kendini kümesin üstündeki naylona sigara böreği gibi dürüp, arka balkona yatmasın... Bi kere anahtarını unutmuştu hani... Ööle bulduyduk.

- Baktım... Yok... Hem şimdiki deli horoz kümesin üstündeki naylonu felan kaptırmaz abine... Caldır caldır ötüp, bütün mahalleyi ayağa kaldırır... Ööle bişey olsa kesin duyardım... Ah evladım ah... Muhakkak başına bi iş geldi... O kopuk arkadaşları giriyo aklına... Var ya aşşada **Tatü Fikret...** Gelip balkonun önünde ıslık üfürüyo alıp götürüyo oğlanı... Bazen de telefon açıyo, **"Teyte, Tamim evte mi?"** diye... Uğursuz... Laleli'de kuyumcuda çalışıyomuş...

Allah bilir Nataşa'ya felan alıştırdı bizimkini... Kız? Mahallede askere giden felan var mı? Silah attılar mı bugün, sakın bizimki serseri bi kurşuna gitmesin...

- Nalburun oğluylan sarı evin ikizleri, bi de şu Malatyalılar'ın oğlu gitti geçenlerde... Ama şu sıralar "asker uğurlama" konulu bir taciz ateşi açılmadı...

- Kız sen niye biliyosun bakiim askere giden bütün oğlanları ezbere... Şıllığa bak... Bi soru sorduk, Kolordu yazıcısı gibi bütün eratı ezbere saydı... Aklı fikri oralarda kaltağın...

- Ay anne, sabah sıfır dört itibarıyla beni uyandırıp azarladığın için sağol! Salak abim muhtemel bi alkol-Nataşa muhabbeti yüzünden gecikti diye ben fırça yiyorum... Hayret bişey ya!

- Sus kız, zati canım burnumda... O **Tatü Fikret** salağı arabayı felan çarptıysa... Sarhoş kafa uçurduysa çocuğu dereye...

- Yok... Tatügilin arabası burda... Bak camdan, şu kırmızı Tempra... Arka camında **Best of The Rest** yazıyo hani...

- Bak, yine ezbere biliyo elin kopuğunun pezevenk arabasını... Cadı...

- Ah! Bu da oldu Tanrım... Şimdiye kadar günün çeşitli saatlerinde ailemin bireylerinden muhtelif darbeler almıştım ama, seher vakti gün ışırken, anne terliği topuğu... İlerde çocuklarıma anlatıcak bi dayak anım daha oldu... Nası bilmiyim herifin arabasını yaa?.. Nasıl? Dört kapısı ve teybi açık, hergün hoşur hoşur o salak arabasını saatlerce yıkıyo... Yerli yersiz anahtara basıp alarmını öttürüyo... Semtin en gürültücü kazması...

- Sus bidakka... Horoz... Horoz delirdi... Abin kümesin oralarda biyere düştü galiba... Çabuk koş kız içeri alalım oğlanı... Baban horoza kalkıp, çocuğu hırpalamasın... Ah sana şükürler olsun Yarabbim evladımı bize bağışladın... Hüyyy... Hırf... Fidan boylu koçum benim... Hünf... Yüreğim çıkıyo sandım, başına bi iş geldi sandım... Hürk... Şükür... Kescem o horozu da yarın... Oğlumun başı gözü için kescem...

- İşe bak... Oğlu içkiden sapıtıp evin yolunu zor buldu diye, horoz gırtlaklıycak kadın.... Senin oğlun kafayı yemişse horozun ne günahı var şimdi... Niye horoza bıçak çekiliyo?

- Konuşma sen... Ana olunca anlarsın evlat yolu gözlemeyi... Git leğeni kap banyodan... Kusuyo galba oğlan... Ana yüreği bu... Leğen nerde?

- Seninki ana yüreğinin ferah olanından... Yavrusunun katilini, cesedini bile bulamayıp mezarlık mezarlık dolaşan var... Kimisi torpilli, Amerikalar'da "cephe gerisi moral tatili" yaparken, yavrusu mayına basan asker analarının "dursam" diye bakan acılı yüreği var... Seninki horoza eziyet, gözyaşına zaiyat...

- Kız gel tutsana şu abinin başını... Baban görmeden içeri taşıyalım... Kız! Sıdıka... Niye açtın kümesin kapısını... Horoz kaçıcak...

- Kışt... Kışt ...Git... Gitsene... Kaç buralardan...

İLİŞKİLER

Mehmet ERSOY

Selam... Herşey aşınır. Ama herşey unutmayın çocuklar. Çünkü aşınmayanlar eskimeyi göze alan sağlam ama salak eşyalar ve insanlardır. Veya eskimediğini veya bitmediğini sanan köhnemiş bi sürü şeydir...
HADİ BİR YALAN SÖYLİYELİM...
NASIL YANİ? HANGİMİZ?..
ÖNCE BEN SONRA SEN?..
NEYLE İLGİLİ?..
HERŞEYLE... GERÇEKLERİMİZLE İLGİLİ ÖRNEĞİN...
AMA GERÇEKLERİMİZ ZATEN GERÇEK DEĞİL Mİ Kİ?..
OYUN YOK ŞİMDİ. VAR MISIN ONU SÖYLE. NEYSE... İŞTE İLK YALANIM. MİDEMİ BULANDIRIYORSUN...
YESS!.. PEKİ LAN BİLİYOR MUSUN SEN HİÇ AMA HİÇ BİR ŞEY KATMADIN BANA... ŞU AN DAHİL...
SONUÇ... BOKTAN YAŞIYORUZ ABİ. YALANLARIMIZ BİLE GERÇEK GİBİ SANKİ. TEDİRGİN OLDUM VALLA... SIKILDIM...
KEŞKE GERÇEKLERİ İSTESEYDİN. SEVGİLİM. HİÇ OLMAZSA YALANLARLA SÜSLERDİK...

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Ağustosta rapsodi...

YAZIK VALLA, Bİ GECEM BOŞ GEÇMESİN, TENİN TENİME GİRSİN MUHABBETİ İÇİN BU SICAĞIN ALNINDA MİLLETİN ÇEKTİĞİNE BAK... OLAN, BENİM GİBİ OLUR SOHBETLERE GİRMEK, YENİ İNSANLAR TANIMAK İÇİN SAHİLE VURANLARA OLUYOR... OKUYAMASAM DA, KİTABIMLA GÜNEŞLENİYORUM. KÖTÜ... ÇOK KÖTÜ...
MEDENİYETİN ÇÖKÜŞÜ

Hep aynı hep aynı...

OMUZLARINIZ DA GENİŞ, HEMEN VÜCUDUNUZA OTURDU ZATEN... BU RENK SİZİ MANYAK AÇTI AMA... BENCE KAÇIRMAYIN, DELİ GİBİ KALP YAKARSINIZ BU CEKETLE...
BUNCA LAFI ARDARDA SIRALAYIP, SEN BENİ YAKIYOSUN ESASEN... KAPIDAKİ UMURSAMAZ HALİNE KANIP GİRDİM ZATEN DÜKKANA. Bİ DE, ŞU UYDURUK CEKETİ SATMAK İÇİN BANA YAPTIKLARINA BAK... KEŞKE... KEŞKE CEKET OLMADAN İŞ YOKKEN KONUŞSAYDIK... ALMIYIM BEN BUNU... GİDİYİM...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Liberal Mikrop, karma aşı...

KAN GRUBUNUZ O RH POZİTİF... KAĞIDA DA YAZALIM...
EVET, O RH POZİTİF! BUNU BİLİYODUM ZATEN, SIRF SİZİ DENEMEK İÇİN BU TESTİ YAPTIRDIM... ŞU ZAİRE'DE ÇIKAN YENİ EBOLA VİRÜSÜNÜN İLACI İÇİN, İŞ YAPICAZ HEP BERABER... SEN VE BÜTÜN LABRATUARCI ARKADAŞLARIN... VE DEE BENİM SERMAYEM BİRLEŞİP DÜNYAYI DİZE GETİRİCEZ... SONRA DA YENİ HASTALIKLAR BULUP, İLAÇLARINI PİYASAYA SÜRÜCEZ.. VURUCAZ ALLAH VURUCAZ, BU ALEMLERE ÖZETLE GÜZEL KARDEŞİM... BİLMEM ANLATABİLİYOR MUYUM?.
FBI

Deniz onun malı oğlum...

BU SANDAL SEFASI OLAYINI BİRAZ AÇMALI BE KARDEŞİM... ARTIK SÜRAT MOTORU MU OLUR, DENİZ MOTOSİKLETİ Mİ OLUR... ÖNCEDEN DÖRT BEŞ KALEM CİHAZ KAPATMALI, ÖNÜMÜZ YAZ SÜRÜMDEN VURURSAK, GONDOL MONDOL, HAVIRKIRAFT TURLARI. AYARLARIZ BİŞEYLER HAYDA, BU EŞŞEK SIPASINI DA İŞİN BAŞINA GETİRELİM DİYODUK, AMA Bİ KÜREĞE SAHİP OLAMIYO Kİ HIYARAĞASI...
KİRALIK

ERAY

Nasısınız majestelerinin nar taneleri, nur taneleri, bir taneleri, mir... Mirkelam (bilincinin altına medya pop pompalamış majestenin)... Herbirinizi tek tek öpsün, bağırlarınıza yatsın majeste...

Şimdi bi perde düşünün, birazdan ağır ağır kapanıcak... Siyah frakıyla **Sebastıan**, abiye simli kıyafetiyle **İncigül Tantana** (söz konusu kıyafet sirk çadırından bozulmuş, üzerindeki sim gibi parlayan şeyler de floresan (100 cm) ampuller), halka ilişkiler sekreteri **Cav Cav** (Cavidan) oda hizmetçisi **Lazerhan Kalfa**, sütun güvenlik görevlisi **Bartolomio, Cüzdan adamı**, (Eray'ın babası) **Nebernuş Hanım** (Majestelerinin anneannesi) **Gamze**, (Eray'ın ilk yazılarındaki "prima manitası") ve **Ohrek Tümsencik** olsun... (Korkmayın, bu kez sınav yok)...

Salonda da siz olun... Majestelerinin çok sevgili cin camiası, hin topakları kitlesi Erayinmanlar... Ön sıralarda (protokol) Majestelerine yaptıkları hinliklerle Dük, Düşes, Lord, Baron, Barones, Grandük, Grandüşes ünvanlarını alan "ayrıcalıklar" olsun... Bi arka sırada **Alper Atalan, Osman Şayan** otursunlar... Çünkü onlar ilk yazılarını bu sütuna yazmış yeni ustalar...Hemen yanlarında **Vedat Özdemiroğlu** ve **Yücel Ziko**... Onların yazarlık serüveninde de Majestelerinin Sütunu çok önemli bir yer tutar...

En arkalarda biyerde de Ati Bey otursun... Kuliste majestelerine yolladığınız onbinlerce mektup, sürpriz hediyeler, kutlamalar, yakınmalar, şiirler...

Usul usul insin şimdi o perde...Sebastıan kostümünü değiştirip arka kapıdan sıvışsın, Eray, Cafer ile Hürmüz'ün (Altan Erbulak'ın çizgi tipi) Amcabey'in (Cemal Nadir), İsmet Çelik'in yerli filmlerindeki Cüneyit Bey'in, Süavi Süalp'in Salata'daki yazılarının yanına gitsin... Artık, Canavar Koyun Orhan'la, Cinsel Aysel'le (Latif Demirci'nin eski tipleri) arkadaş olsun... Ati Bey gözlerini salondakilerden kaçırsın çaktırmadan... Sizlerin yıllar süren ilgisine teşekkür etmek istesin, bişey söyleyemesin... Hem söyleyip naapıcak, işi vardır yeni yazılar yazıcaktır... Dergiye yetişecektir filan... Sıdıka'yla buluşacaktır harflerin orda biyerde...

Sebastıan, son kez sütunu örtsün, harfleri toplasın, parantezleri boşaltsın... Işıklar sönsün şimdi... Dağılın kitlem... Güle güle desin size majeste... Bakmayın...

SON SINAVDA CİLT KAZANANLAR: Devrim Vardar (İzmir), **Emre Bulut** (Çanakkale), **Orkun Atalay** (ist), **Tuncay Türkmen** (Manisa), **Nihat Şener** (İst), **Pelin Turgay** (İzmir), **Hakan Eriş** (İzmir), **Metin Sarozlu** (İst)...

Atilla ATALAY

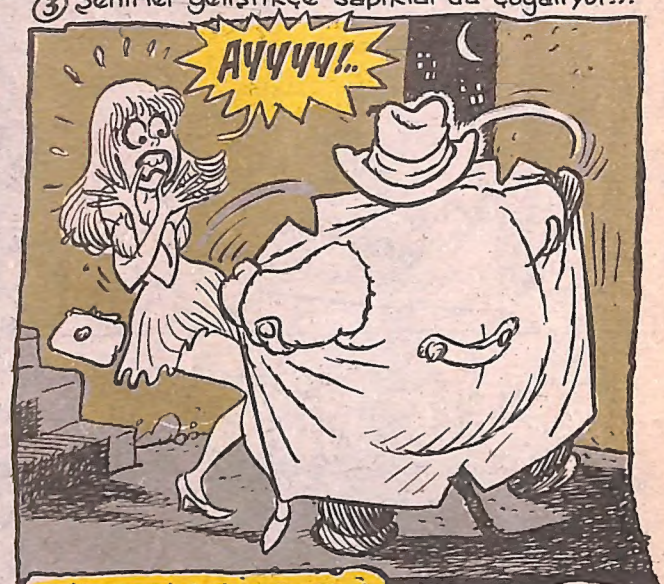
Sabahları erken kalkıyorum, kahvaltıdan sonra ergün anlatıyor, ben dinliyorum... akşam 8½'da yatıyorum!..

① Yaz gecelerinin kaçınılmaz uğrak yerlerinden biridir "seyyar köfteciler...

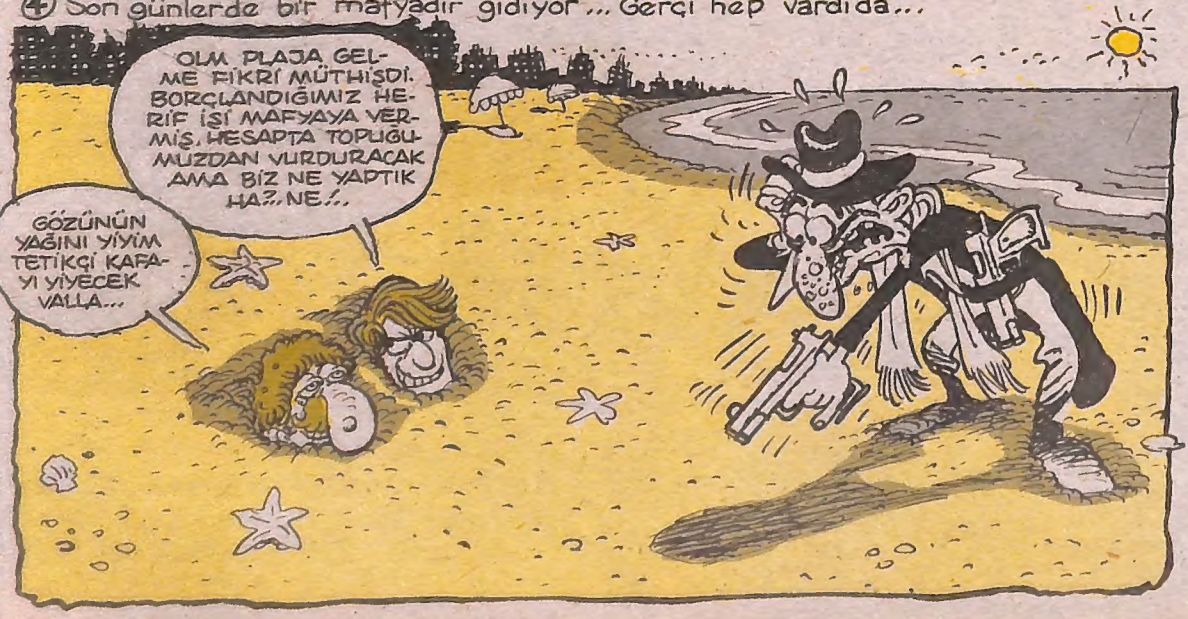
BAK CANIM, BU SEYYAR BARIN SAHİBİ ARKADAŞIMDIR. OOOHH YATMADAN ÖNCE SON İÇKİLERİMİZİ DE İÇELİM...
GÖKŞEN KÖFTE
şarabın yeri

② Bütün TV'ler canlı yayından geçilmiyor. Eee milletçe istiyoruz herşey anında olsun?..

③ Şehirler geliştikçe sapıklar da çoğalıyor...



④ Son günlerde bir mafyadır gidiyor... Gerçi hep vardı da...

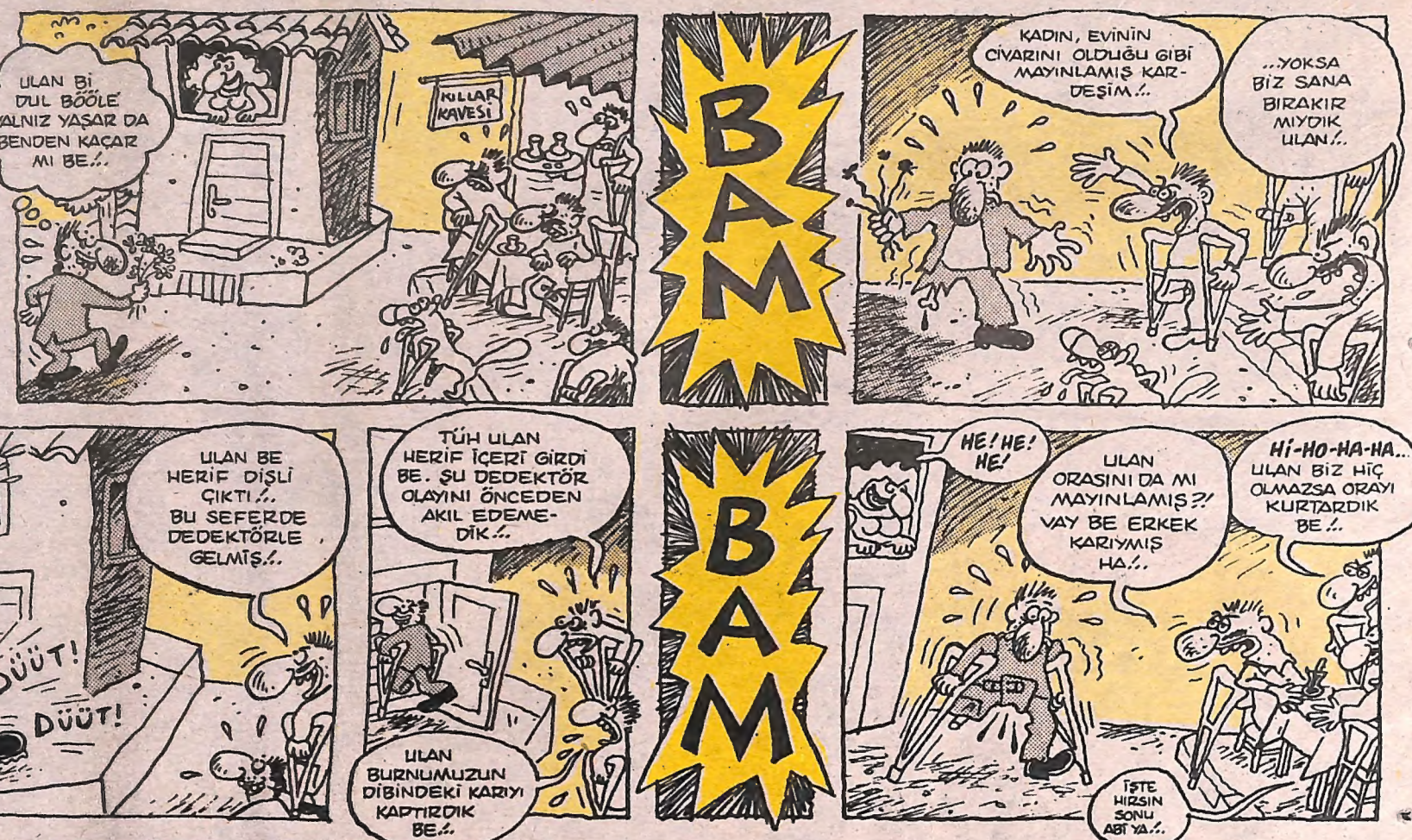

OLM PLAJA GELME FİKRİ MÜTHİŞDİ. BORÇLANDIĞIMIZ HERİF İSİ MAFYAYA VERMİŞ, HESAPTA TOPLUMUZDAN VURDURACAK AMA BİZ NE YAPTIK HA?.. NE!..
GÖZÜNÜN YAĞINI YİYİM TETİKÇİ KAFAYI YİYECEK VALLA...

⑤ Mafya konusu devam ediyor... Hani bir reklam var ya...

RAKA RAKA RAK

Uğur Durak

BAHÇEYE ÇORAP ASTIRMAM, MAYINIMA ASLA BASTIRTMAM


ULAN Bİ DUL BÖÖLE YALNIZ YAŞAR DA BENDEN KAÇAR MI BE!..
KILLAR KAVEŞİ
BAM
BAM
KADIN, EVİNİN CİVARINI OLDUĞU GİBİ MAYINLAMIŞ KARDEŞİM!..
..YOKSA BİZ SANA BIRAKIR MIYDIK ULAN!..
ULAN BE HERİF DİŞLİ ÇIKTI!.. BU SEFERDE DEDEKTÖRLE GELMİŞ!..
DÜÜT!
DÜÜT!
TÜH ULAN HERİF İÇERİ GİRDİ BE. ŞU DEDEKTÖR OLAYINI ÖNCEDEN AKIL EDEMEDİK!..
ULAN BURNUMUZUN DİBİNDEKİ KARIYI KAPTIRDIK BE!..
BAM
BAM
HE! HE! HE!
ULAN ORASINI DA MI MAYINLAMIŞ?! VAY BE ERKEK KARIYMIŞ HA!..
Hİ-HO-HA-HA... ULAN BİZ HİÇ OLMAZSA ORAYI KURTARDIK BE!..
İŞTE HIRSIN SONU ABİ YA!..

MERTEBENİ BİL MERTEBENİ PATLATIRLAR ET BENİNİ!

KULÜBÜNÜZÜN AHLAK DOLU METHİNİ DUYDUM BUYRUN BİR SENELİK ÜYELİK ÜCRETİMİ...
ULAN BURDA ACAİP KARI KIZ ALEMLERİ VARMIŞ GENÇLİĞİMİ YAŞIM BE BİRAZ...
10 BİN DOLARLIK ÖDEME YAPTINIZ BUYRUN KULÜP ÜYE KARTINIZ!
GARSON, GETİR EYLADIM KOKTEYLLERİMİ BAKİİM...
ŞİMDİ DE GENÇ RADYODAN VANİLYA AYS!..
VERGİLERİNİ VERMİYEN 600 KİŞİ AÇIKLANSIN!..
..BENİM ADIMI HAYATTA AÇIKLIYAMAZLAR...
ULAN ERKEN Mİ GELDİM NEDİR? ORTALIKTA HİÇ MANİTA YOK YA!..
ULAN NE İŞTİR YA. SAATLERDİR BURDAYIM, ORTADA BİR ALLAHIN KULU YOK. BU KULÜBE, KARI MARI GELMİYO YAA!..
DONG!
YANDI ULAN VERDİĞİM BÜTÜN PARA! BİR DAHA HAYATTA GELMEM BURAYA!..
YENİ GELEN KERİZ TÜYÜYOR. DEVLET İÇİNDE DEVLET, KULÜP İÇİNDE KULÜP VARDIR UYUUZ!..
E! E! SABREDECEKTİ BİZE KENDİSİNİ KABUL ETTİRECEKTİ... SONADAN GÖRMEDE, NERDEE O MERTEBE!..
NEYSE ÖDEDİĞİ PARAYLA KULÜBÜMÜZE AVRUPA'DAN 1 TON UYARICI GETİRTEBİLİRİZ... HE! HE! HE!..

H.B.R maymun

8 Haziran 1995 Perşembe
Sayı: 53

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

USTA BENİM HAFTALIĞA NE KADAR ZAM YANSIYO BAKALIM?!

NE ZAMI LAN!? DALLAMA!.. NERDEN ÇIKARIYOSUN ZAM MAM?..

1

AA...A...NE YANİ BİZİM MEMLEKET KÜLİS İL OLDU YA... BENİM EKONOMİK DURUMUM AYNI MI KALICAK ŞİMDİ?..

SALAK!

HASİTTİR YA. HAYBEYE Mİ SEVİNDİK YANİ...

2

* Metin Akbinar kılıp dilmiş, Biraymış o...

• Diyo boyadan kıl çıkdı... Fırça mı Savaş Ay mı?..

* Kızdığın kişileri tarihle başbaşa bırak (Pirensib edin)

• Migrosa gittiğbak kır. (Fakir eğlencesi)

• Pilasdik kulanma doğayı bozuyo. Camda kulanma sinirmi bozuyo.

* Mirsa'dın pilatini paslanmış izin isdiyo... YEMEZLER..

NOOLUYO LAN!.. ÇEK ŞU MASANI YOLDAN...YOL BURASI YOL!.. BABANIN TAPULU MALI MI?. ÇEK ADE ÇEEK..!

NE DİYON SEN HEMŞERİM... CEP TELEFONUM İÇERDE ÇEKMİYO İŞTE NAAPİM.... O KADAR PARA SAYDIK İÇERDE TURŞUSUNU MU KURUCAZ?..

NÜKHEET!.. HAYATIM PANTOLONUMU BULAMIYORUM... SEN GÖRDÜN MÜ SİYAH OLAN?

1

Kafamı sitiim be!.. Evlendikte iyi bok yedik... Bekarlık sultanlıkmış abi sultanlık... Herife bak nası da keyfini çıkarıyo... Şindi bekar olucaktım ki... Offf...

HUMM. VHHHUM MUHHŞ PIFŞ!

KIRAL

HİSTİR

NE VAR YAA?.. TABİİ ÇELİK MAYOYLA DOLAŞICAZ... SEN GASTE MASTE FİLAN DA OKUMUYOSUN GALİBA... SAHİL MAFYASINDAN HABERİN YOK...

GIIIRRÇ

GIRÇÇ

GIIIRÇ

GIRÇ

AA TABİİ...DÜN AKŞAM ÜTÜLEMİŞTİM...

SEN BU ALEMDE TEKSİN HA TEK...

2

HA! Hiii... MİRSAT'IN AMCAOĞLUNU İŞE SEKRETER ALDIM DEDİİN BU MUYDU? ALÇAAK!

Nüket...

YENGE HOŞGEL...

1

ÜHHÜ HÜ HÜHÜ...ADİ HERİF, ŞURDA EVLENELİ DAA KAÇ AY OLDU... ÇEK...ÇEK PİS ELİNİ ÜSTÜMDEN..

NÜKET.. DUR...DUR AÇIKLAYABİLİRİM...

2

Bak gel elle elle silikon bunlar şuraya bak alt takımlara...

Aa... sahi mi?..

Kestirmedim anam iyi olmuyo diyolar.

3

İŞTE BURDAA... BAK JİLET GİBİ OLMUŞ...

3

HAYIR...EVLİYİM... EVET EVET EVLİYİM BEN. EVLENDİM... YO AMA... NİYE?.

4

* İtalya'ya giderken Fetullah hocaya danış ucuz yerleri biliyomuş.

• Cindy'nin çıplak fotoları bizi üzdü. lütfen rejim yabsın.

yeni imaj fiziğim latif beye. Fena olmadı.

* Kumda yapılcak kaleler için pilan çiz. (mafiaya danış sakıncalı mı?)

• Nüked kaş alırken yüzü çıldırtıcı komik oluyo... vidyoya al..

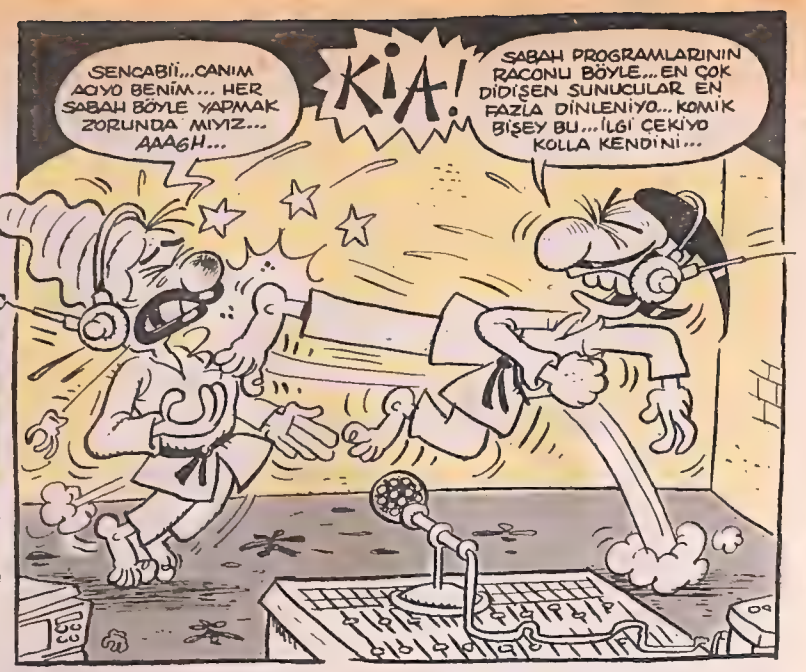
• Komşun çelik yelek giyemiyorsa sen de giyme.. (uygar ol.)

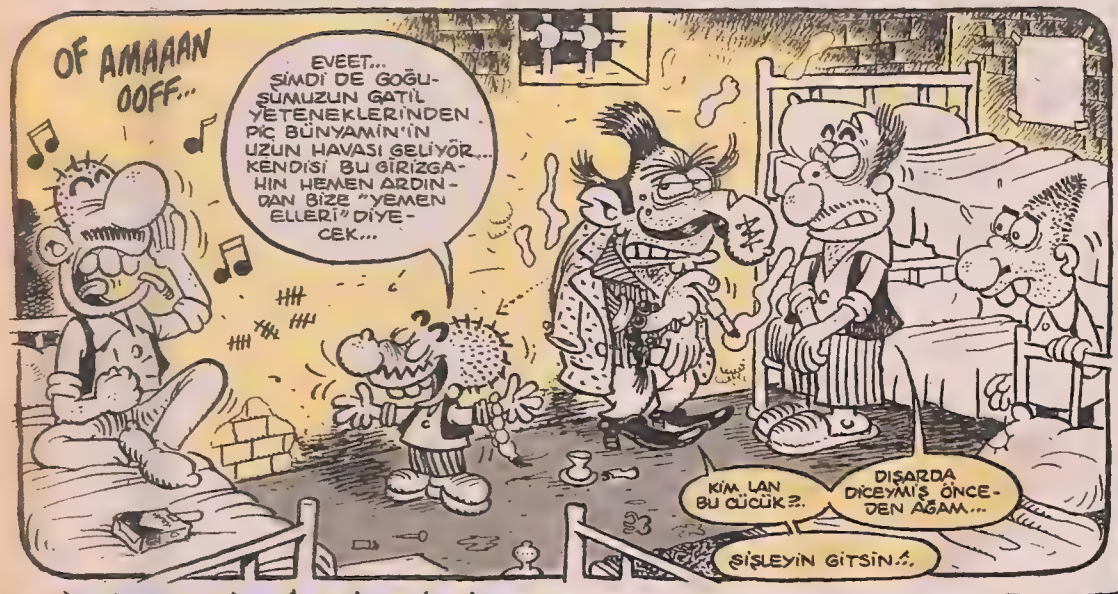
• Havalar insanı erkenden uyutuyo. Farkına var. gis uyurna..

Bitirim EFEMO

DJ SENCABİ

123 kupona: Alper ATALAN, **58 kupona:** Osman ŞAYAN **Ne verirsen:** Musa GÜMÜŞ


SENCABİİ...CANIM AOYO BENİM... HER SABAH BÖYLE YAPMAK ZORUNDA MIYIZ... AAAGH...
KIA!
SABAH PROGRAMLARININ RACONU BÖYLE...EN ÇOK DİDİŞEN SUNUCULAR EN FAZLA DİNLENİYO...KOMİK BİŞEY BU...İLGİ ÇEKİYO KOLLA KENDİNİ...


OF AMAAAN OOFF..
EVEET... ŞİMDİ DE GOĞUŞUMUZUN GATİL YETENEKLERİNDEN PİÇ BÜNYAMİN'İN UZUN HAVASI GELİYOR... KENDİSİ BU GİRİZGAHIN HEMEN ARDINDAN BİZE "YEMEN ELLERİ" DİYECEK...
KİM LAN BU CÜCÜK?.
DIŞARDA DİCEYMİŞ ÖNCEDEN AĞAM...
SİŞLEYİN GİTSİN.!.

HASTA EDERSİNİZ ADAMI YA! KAFA MI BULUYON HEMŞERİM SEN BENLE?. NE DEMEK "MEDYA PATRONUYUM,CAN GÜVENLİĞİM TEHLİKEDE, KORUMA İSTİYORUM...ETİN NE BUDUN NE?. Bİ DE KALKMIŞ "DÜŞMANLARIM VAR, ÇİLLER'LE GÖRÜŞMEM LAZIM..YAZMIŞ YÜRRÜ!.İÇERİ ALMADAN YÜRÜ GİT!. BAŞARIM SOPAYI KARIŞMAM!.
DİLEKÇE

MİRKELAM HAKKINDAKİ "HAYRET BİŞİ"LER!...

● Mirkelam'ın sütannesiyle konuştuk... Doğuştan ensesinde saç yokmuş. İki yıl önce ektirmiş, ancak kıl kökleri kafaderisi altından kayarak favori olmuş. Aslında köse ve kirpikleri takma, ayrıca bıyıklarını da nadasa bırakmış

● Mirkelam; Burak Kut'u da, Meltem Cumbul'u da dövmüş. Basından sır gibi saklanıyor...

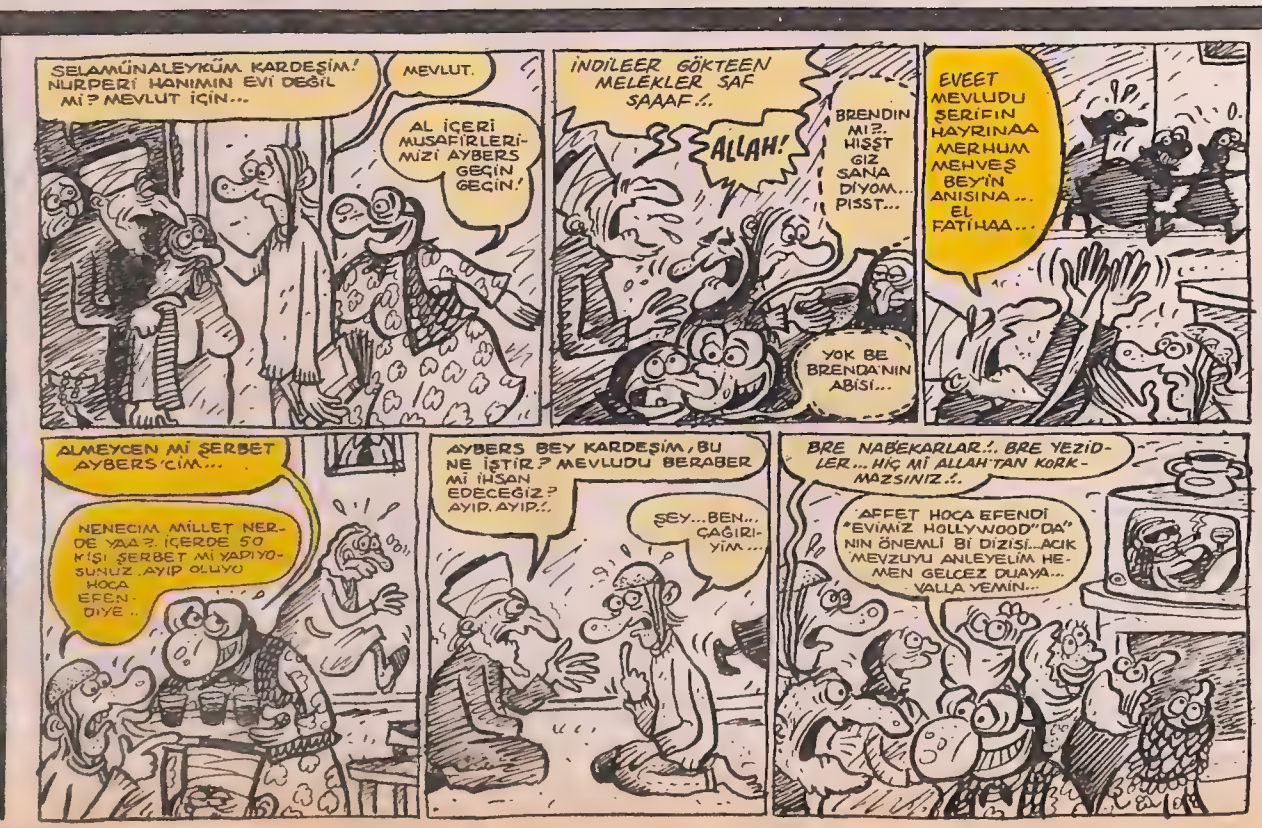
● Tam anlamıyla bir Neo Osmanlı Türk'ü!...Safkan İngiliz Terrier köpeğinin adı "İfakat", nargilesini "Captain Black" marka pipo tütünüyle içiyor, imeyçmeykırının dizayn ettiği fesinin üzerinde FBI yazıyor, kurufasulye pilavını Calve Salad Sossuz yemiyor, padişah tuğrası biçiminde uğur kolyesi var ve hesabı Alman-Türk usulü ödüyor...

● İnsan hakları konusunda çok hassas, "Pozitif olmalıyız" diyor. "Keşke, herkes kendine bir kaset yapabilseydi..." diyecek kadar radikal çıkışları var ve ekmeği pahalı buluyor...

İHDO
SENİN PLATONİK AŞIĞINIM BEN... O SESSİZLİĞİNLE BÜYÜLEDİN BENİ... SEN... Bİ TEK SEN BENİM SESSİZLİĞİMDEN ANLARSIN,SEN DE BANA İLGİ DUYABİLİRSİN...BELKİ DE SESİMİ HİÇBİR ZAMAN BİLEMİYEBİLİRSİN... İŞTE O ZAMAN BEN VE SEN KİMBİLİR?.

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


SELAMÜNALEYKÜM KARDEŞİM! NURPERİ HANIMIN EVİ DEĞİL Mİ? MEVLUT İÇİN...
MEVLUT.
AL İÇERİ MUSAFİRLERİMİZİ AYBERS GEÇİN GEÇİN!
İNDİLEER GÖKTEEN MELEKLER ŞAF SAAAF.!.
ALLAH!
BRENDİN Mİ?. HİSST GİZ SANA DİYOM... PİSST...
YOK BE BRENDA'NIN ABİSİ...
EVEET MEVLUDU ŞERİFİN HAYRINAA MERHUM MEHVEŞ BEY'İN ANİSİNA... EL FATİHAA...
ALMEYCEN Mİ ŞERBET AYBERS'CİM...
NENECİM MİLLET NERDE YAA?. İÇERDE 50 KİŞİ ŞERBET Mİ YAPIYOSUNUZ.AYIP OLUYO HOCA EFENDİYE..
AYBERS BEY KARDEŞİM,BU NE İŞTİR? MEVLUDU BERABER Mİ İHSAN EDECEĞİZ? AYIP.AYIP.!.
ŞEY...BEN... ÇAĞIRIYİM...
BRE NABEKARLAR.!. BRE YEZİDLER...HİÇ Mİ ALLAH'TAN KORKMAZSINIZ.!.
AFFET HOCA EFENDİ "EVİMİZ HOLLYWOOD"DA" NIN ÖNEMLİ Bİ DİZİSİ...ACIK MEVZUYU ANLEYELİM HEMEN GELCEZ DUAYA... VALLA YEMİN...

NENECİM'DEN MASALLAR

SEMİZ KIZI EFTALYA

Yıllardan bi gün; perisi deyil kalorisi olen, beş oda iki salonlu, gırk kilo altmış tonlu bi şatoda etine dolgun dobiş bi prenses gız yaşarımış... Bi gün demiş ki anası olacak o kraliçe garısı "Hade gel tatilköyümüze camping yapmeye gidelim" dimiş, varmışler... Yól sıcak tabe, hemen pişmişler, denize gircekler ana demiş ki "Sen girme", "Neden?" "Sen girme!" Ana girmiş, kurbağlamış, köpeklemiş çıkmış. Gel gör ki Semiz Gız Eftalya'nın bu içinde kalmış... Gece olunce,sen hop mendirekten bi çivileme cuppaa dibe!... Dip garanlık tabe, yüzmüş yüzmüş bi çıksa ki; camping yok başka yerlere gelmiş. Uzatmeycem kendi halinde bi ada!... Amaa, adada öyle yeşil suratlı, mavi burunlu , yedi gözlü yaratıklar varımış... Demeye galmamış aniden bi zelzele çıkmasın mı sana, gümbür gümbür ada batmış... Eftalya da dibe... Yüzmüş yüzmüş bi çıksa ki evine geri dönmüş... Hemen anacığının yanına çıkıp sizin gibi uyuyuvemiş... İşte size Atlantis'in batış öyküsü... Fiction oldu bu kez... Gözler yumulcek gari!...

Açık, kaçık bi fantezi

(Deli kızın arıları)

KENAN YARAR

Tee, bizim o günlerde de bi öğretmen atandıydı köye... Diniliyon mu?.. Aha, O'nun daha heçbişeyden haberi yoktu... Köyden de kimse bi laf çıtlatmazdı ki... Merak edip, başını belaya sokmasın deyi...

Hele o gün; kasabadan okula araç gereç mi neyin alıp dönerikene... Birden...

HAH!.. ÇIK ÖNÜMDEN... ÇEKİİİİL!..

IMAAAANN!.. ULAAAAN!.. HARRRRRRR

IAH!.. LAN!.. SEN NAPIYOSUN LAN!.. KÖR MÜSÜN KIZ!.. SENİ... SE!!!..

ŞİİİT LEN... İSTEN Mİ HIZ?.. BENİ İSTEN Mİ?.

Diye kahkahalar savura savura tepesinde de binlerce arı ekinlerin arasından kayboluvermemiş mi!..

Anaa... Öğretmenin ağzı bi karış açık kalmış... Hemen kopa kopa geldi köye ki; bööle arılar içinde bi kız gördüm, deyi... Dedik ki:...

AMAN DEYİM ÖĞRETMEN BEY HEÇ BULAŞMA... O GARININ ARILARI VAR YA ARILARI... ÜÜÜÜ!..

O ATEŞLİ AVRATIN, KAÇ DELİKANLI TAKILDI PEŞİNE... GERİ, HEÇ DÖNEN OLMADI HEÇ...

ARILI KIZ DEE-LER... TE, O BAĞLARDA SAKLANIR ARILARIY-NAN...

Daa geçen Musa'nın oğlu takıldıydı peşine... Ertesine derenin ağzında bulduk; bütün arılar sokup gebertmiş oğlanı... Aman diyim...

Ama gel gör, öğretmeni de efsunlamış kaltak, ne ders düşünürmüş ne ödev...

ALİ AL CD AL... BAK-BU-SİNGLE...

Bi gün kapıp koyvermiş kendini kızın peşinden bağlara... Kokusundan mı ne, kızı gören tutamazmış bi daa iradesini...

Aramış taramış ki orda... Sereserpe...

HELE HELE... İSTİYON MU LEN... GEL VEREM... VALLA, GEL GEL!..

Deyomuş emme... Arılara güvenip...

AIIIII!..

Bi saldırmışlar ki üüüü... Zor atmış kendini dereye...

BZUZ

Ama pes etmemiş... Hemi de and içmiş ki bu avradın koynuna girecem deye... Günler ce gözetlemiş, nerden gelir nereye gider, şu arıları nasıl alt ederim deyi... Sonra da pusuya durmuş...

Eline almış tarım ilacıynan pompayı, Kafasına da fileli şapkaynan eldivenleri çekip çıkmış karşısına...

FIIIS

DUUR! AMAN DİYİM! YAPMA!

Heç dinlememiş... Ne kadar arısı varsa gebertmiş pompayıan... Sonra başına dikilip: Hade bakem demiş... Şimdi de vermede görek...

Kız çaresiz... Arıları da öldü... N'apcak Sıyırmış eteğini. sıyırmış...

HiiAiiiY!

Bütün köylü öğretmenin bağırmasına koşup geldikki; arılar tümden sokup şişirtmiş bile... Bunları son nefesinde anlattı garibim... Bi de; İğnesi var, kocaman iğnesi var, dedi. Dedi de öldü... Zehirden sayıklıyordu herhal... Aha işte sizin yolunuza çıkan da o kızdı imam efendi... Neye daldınız eyle bağlara doğru?.. Aman diyim!.. İmamım!.. İmaaam!..

BİTZZZZ

Maymunlar Cehennemi

HÖÖAEE! HÖÖAE!..

AYOL NERDEN TAKTIRDIK ŞU ÇELİK KAPIYI...

SIRAAK!

TAMAM KARDEŞİM PATLAMA... AÇMAYA ÇALIŞIYORUZ İŞTE...

ZIRRR!

Mustafa Ziyat

1 YUH!.. HERİFE BAK KAZIK KADAR OLMUŞ HALA PARMAĞINI EMİYO...

2 SİZE NE KARDEŞİM, BENİM SİNDİRİM SİSTEMİMDEN YAA...

AMAN-

YAV KARDEŞİM... ÇOK DAHA DEĞERLİ TAŞ İSİMLERİ VAR. ZÜMRÜT, ELMAS NE BİLİYM ALTIN FİLAN... BUNLARDAN BİRİNİ KOYSANIZA...

NE DİYON LAN OLTUTAŞI DEĞERSİZ Mİ YANİ... KIZIMIN İSMİ OLTU TAŞI OLCAK... İŞTE O KADAR!..

Mustafa

YARIM KİLO ESKİ KAŞAR VERSENE USTA!..

ALO

MUSA ÖKÇAM

AYY, KAMERA ŞAKASI Dİ Mİ HA? KAMERA NERDE?.. NEREYE GÜLCEZ? HANGİ KANAL?..

KİM BULDUYSA ALLAH RAZI OLSUN ŞU KAMERA ŞAKALARINI. MİLLET NE OLSA KAMERA ŞAKASI SANIYOR...

SADİ TEKİN

NE BAKIYON LA, ÖKÜZ GİBİN...

ZIKTIR GİT LAN!..

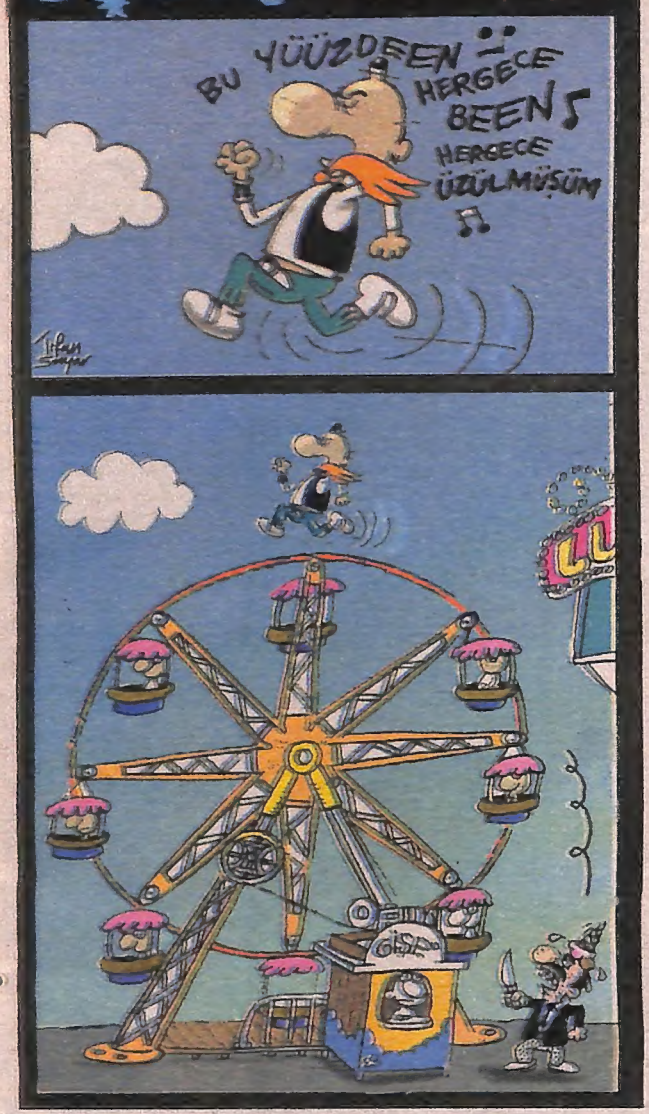
ÇÜKERİM HA!..

AÇIKTA BİŞEY Mİ VAR DENYO!

HEY GÜZEL ALLAHIM... ŞİİRLERDE, ROMANLARDA FİLİMLERDE GİDEN GEMİNİN ARDINDAN BAKAKALMAK NE ROMANTİK BİR ATMOSFER OLUŞTURURDU. GERÇEKTE NİYE BÖYLE OLMUYOR NİVE... NİYE?.. ÜHÜÜÜ...

Mustafa Ziyat

UÇUK nizami



Vuslat ile GOFRET

Sadi TEKİN

Bir okşadım, nooldu...

HOHOYT NE DE İLGİNÇ BİR ALET!..
LAMBA CİNİ İYİ GÜNLER DİLER... ŞİMDİ NE DİLERSEN DİLE BENDEN...
Ş-ŞEY ÖZÜR DİLERİM...
PLOP!
BAŞKA BİŞİ DİLESEY MİŞİM KEŞKİ ...

Osasaki taşava Yamaha...

EVET GOFRET BEY! JAPONLARLA İMZALAYACAĞINIZ 250 MİLYAR DOLARLIK ANLAŞMANIN BELGELERİNİ ÇIKARIN. ZATEN ZOR İKNA ETTİK. VAZGEÇMEDEN İMZALAYALIM. BİRAN ÖNCE BİTİRİP, UÇAĞA YETİŞECEKLER...
TÜH BE!.. YANLIŞ ÇANTA KIRK YILIN BAŞINDA BİR İŞ BULDUK. ACELEDEN ONU DA KAYBEDİYORUZ. ÖLDÜRMESELER BARİ...

(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangaltı-Şişli/ İSTANBUL

İLETİŞİM

UZAK mahallelerin uzak bakkallarına "rakı" almaya gönderirdi beni babam. Çocuktum, bilmezdim. Bilmediğim için de, yakından almayayım diye, iyice tarif ederdi uzak mahallelerin uzak bakkallarını bana. "Mutlaka oradan alınması" gerektiğini söylerdi. Çocuktum anlamazdım, niye gazete kağıdına sarılırdı rakı, niye gizlenirdi, niye uzaklara gidilirdi. Bazı şeyleri gizli saklı yaşadık biz, işte o gazete kağıdına sarılan rakı gibi. O'nu da öyle ya da seni de öyle ya da Nazım Hikmet'i de öyle. Bir bilinmez gazete kağıdı vardı O'nun ya da senin ya da Nazım Hikmet adının etrafında... Çocukken korkardık adını anmaya; biraz büyüyünce Fırt dergisinin ikinci sayfasına çaktırmadan bakar gibi baktık şiirlerine... Sonra zamanı gelince O'nun ya da senin ya da Nazım Hikmet'in şiirlerini yazdık defterlerimize... Yanlış anlaşılmasın, şiir yazmadık, Nazım'ın şiirlerini yazdık. Nazım Hikmet kaçmaktı, isyan etmekti, aykırı olmaktı. Ondan işte... Yoksa zaten hep bir gazete kağıdı vardı adının etrafında...

Şimdi artık rakı içmiyor babam. Suda eridi gazete kağıdı. El attılar Nazım'a da. Yeşilay haftası gibi, Trafik haftası gibi, zamanı gelince iki dakikalık haber, iki saatlik iki belgesel çıkabiliyor Nazım'dan. Şu evde saklandı, bu bankta oturdu diye paparazzisi yapılabiliyor. Bundan sonraki her 365 günde bir de yapılacak. Asla atlanmayacak bu "haber". Babalar Günü gibi, Nazım Hikmet ürünleri de 3 Haziranlar'da "haber" olacak gazete köşelerine. Çok dakik ve çok aleni ve çok da rutin.

PATRONSUZ bir gazete çıkacak, bütün patronlar şaşıracak... HAYDİ TAŞ TAŞIMAYA!...

HBR'ciler duyduk deyin, ama sakın ha duymadık demeyin. Üçtük beş olduk, beştik beşyüz olduk, kararımız kesin, yolumuz uzun: Bir gazete çıkaracağız! Bu gazete öyle bildiğiniz gibi diil. Bir kerem patronu yok, ikincisi şefi yok ve üçüncüsü adı yok. Zamanla heb beraber bir ad bulacağız tabii, ama kapılarımız şeflere, patronlara sürekli kapalı kalacak. Çünkü biliyorsunuz sermayenin sağı solu belli olmuyor, solu hiç olmuyor. Kısacası işimiz çok zor, ama inancımız da sağlam. Şehir şehir örgütleniyoruz, bir verenin de bin verenin de aynı oya sahip olacağı bir vakfı kurmak üzereyiz, kimseye eyvallah etmemek için İstanbul kazan biz kepçe atık kağıt toplıyoruz.

Hadi gelin bize destek verin. Yapacağınız tek şey bir telefon etmek, halimizi hatırımızı sormak, çok mu zor? Hüseyin Peydalar'ın çatır çatır yaşadığı bir ülkede azıcık Tarık Akanlık yapmaya kalkışmak fena mı yani? Bürolarımız: **Ankara:** 418 93 47, **Bandırma:** 714 35 83, **Burdur:** 243 12 81, **Bursa:** 223 67 18, **Eskişehir:** 230 80 14, **İzmit:** 321 86 42, **Kadıköy:** 347 38 43, **Mersin:** 237 05 59, **Rize-Pazar:** 611 37 71, **Taksim:** 254 27 95 Yazışma Adresi: Tatlıses Lahmacun'un üstü. Tarlabaşı Bulvarı, No: 60/3 Taksim

47. SAYIDAKİ Moron Kuzen'e cevap... Kuzencim; bu aralar projelerle boğuşmaktan gitarı elime alamıyorum. 1,5 aya kadar normal yaşantıma dönerim. Şunu da açık seçik ifade edeyim: Kuzenler unutulmaz. Beni ara. 10 dakika ara, fazla telefon parası yazmasın. (Sırık Kuzen)

HERKES Diyarbakır'ımızı tebeşir yağmuruna tutarken n'olursunuz bu tarafı da unutmayalım. Sokak Çocukları Derneği'ne maddi manevi katkıda bulunalım. Yapı Kredi Gümüşsuyu Şubesi 6033-5 Tel: 231 95 73 Lütfen... (Oz...)

"YASLAMIŞ başını bir yosun taşına balık,/ Ağlıyordu.../ Gözlerimle gördüm:/ Gözyaşları maviydi..." Cevaplarınızı bekliyorum... Ozan Pınar Başbakanlık Toplu Konutları 4. Kısım B-2 4/18 - 34660 Halkalı/İstanbul

MİZAH yazarı Cihan Demirci ve M. Ali Başarır 10 Haziran'da Ataköy-Galeria'daki Net Kitabevi'nde saat 15-17 arasında bir imza günü yapacaklar, ayrıca bu iki yazar "ŞİDDETE KARŞI MİZAH" kampanyasının da ilk tohumlarını atacaklar... Davetlisiniz!...

ON dakika önce kamera şakalarıyla benliğimizi doyururken aniden haberlerde çıkan değneklerle yürüyebilen evsiz, yurtsuz zavallının yakarışlarını görüp ağlıyor musunuz?... Elinizdeki çakmağı binlerce kilometreden taşıyıp size pazarlayan Japonlar'dan, iki adet turist olanını Sultanahmet'te fotoğraf çekerken görüp "Zzzt Tokai" diye dalganızı geçiyor musunuz?... Ya da , "Tabi abi, adam milliyetçi ve muhafazakar" diyerek karşınızdakinin görlünü aldıktan sonra "Bi bakıma onlar da haklı, Gazi olayları bir toplum hareketidir" şeklinde konuşucak kadar ikiyüzlü müsünüz? Üzülmeyin, modern çağ yüzündendir... Geçer!... (Ayhan T. /Kocaeli)

YETİMLİĞİNİ bir duygu sömürüsü olarak kullanan, alnının iki yanındaki açıklıkları kapatmak için saçlarını uzatıp, kellerinin üstünü kapatan arkadaşım Mehmet: Sana öncelikle boynuz yeme koşulunu iyice öğretmem lazım. O kızı şutlayan öncelikle benim. Bu durumda, asıl "IQ" hatası senden kaynaklanıyor. Benim giydiklerime bakacağına taktığın NBA şapkasından, Kappa gömlek ve Barkley saplantından asıl senin tam bir Amerikan hayranı olduğun apaçık ortada. Ha, unutmadan o uzun bacaklı ve uzun boylu kızdan ayrıldıktan sonra; (Ben boynuz yedim diye bir yalan söylemiyorum) "Ulen ben onu niye bıraktım" geyiklerini de bırak artık! Şunu da bil ki; gazabından korkmuyorum, unutma senden büyük Allah var!... (Baş Pehlivan Serkan)

SEVGİLİ Tuncay. HBR Maymun okuduğuna ve kitabımla ilgilendiğine sevindim. Yakında "Mavisi Olmayan Yalnızlık" adlı kitabımı İstanbul'da imzalarken yanımda olmanı isterim. HBR Maymunla haberleşelim. Ankara'dan İstanbul'a sevgiler. (Kitapçı Kız Fatma K. Pınar)

TARTIŞMA

GÜNDE ortalama 1300 kişi silah ruhsatı alıyor, kaçak silah kullananlar hariç ve İsviçre kutlamalarında sokakta ateş edip bir kızı öldüren Orhan Şahin'in 5 yıl hapsi istenebilecek, fakat en fazla 30 ay yatıp çıkacak... Birbirini tamamlayan bu iki olay aynı zamanda geçtiğimiz hafta mafyanın "it iti ısırma vukuatlarına" da ışık tutuyor. Bir insanın "dikkatsizlik ve tedbirsizlik"ten (kanunda böyle geçiyor) öldürülmesinin karşılığı 30 ay, yani yasama organı yok! Güvenlik güçleri, Alkapon filmlerinden alıntı kareler gibi İstanbul'un ortasında öldürülen mafyacıları, yaralanan vatandaşları, adliye önü hesaplaşmalarını elleri kolları bağlı izliyor, yani yürütme organı da yok! Mahkemeye yansıyan konular ya, işbilir avukatlarca dava içinde eritiliyor (Öpüşün barışın hesabı) ya da ertelene ertelene karar uzatmalara kalıyor, yani yargı da yok!... Sonuç olarak, elinizde iyi bir silah varsa ve birilerini vurmak istiyorsanız, bundan iyi bir ülke bulamazsınız!... (Ahmet Caner Kuraklı)

TAKINTI

"BOSTON University, Utah College, Raiders of London Academia..." maalesef bunlar yurtdışında master yapmak isteyenlerin tercih ettikleri okullar değil, son günlerde fakültelerimizde oldukça yaygın olan tişörtlerin üzerindeki yazılar... Üniversitede okuma fırsatını yakalamış birilerinin kendi okulundan utanıp olmayan hayallerle kendini tatmin ve temsil etmesi kadar kaypak birşey olabilir mi?.. Oluyor demek!... (Engin Öztürk/ inatla ve ısrarla İstanbul Üniversitesi öğrencisi)

"**GEL** yanıma, /Sarıl yeniden /Ne çok özlerim seni ben..." bunlar Çelik'in son "hit"inin sözleri... Tayfun da yeni şarkısında şöyle diyor: "Gel hadi yanıma/Gel sarıl bana/ Özledim seni ben"... Yaşasın genç popçular ve onların müziğimize getirdiği çeşitlilik... Eskiden seçme şansımız yoktu be aabi... (Taner)

KİTAP

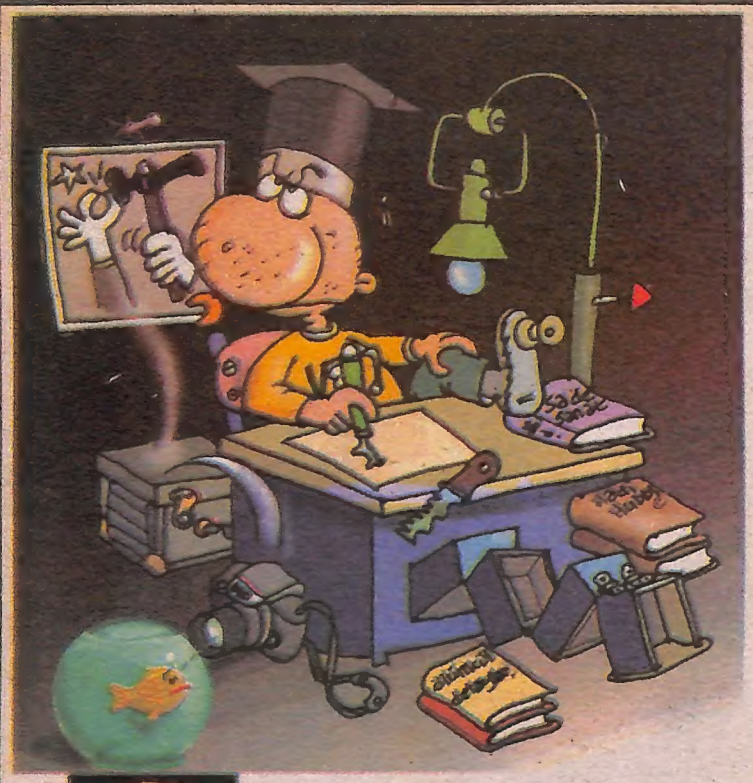
TÜRK GÜLMECE ÖYKÜLERİ ANTOLOJİSİ... Daha önce "Gözlüklü Beyefendi, Hurda Kralı, Umutla Yaşıyoruz Efendim" gibi gülmece kitapları yayımlayan Mehmet Semih, Türk gülmece öykülerini 451 sayfalık bir kitapta toplamış... (Yön Yayınları)

ENİS BATUR'dan yeni ve oldukça kalın iki kitap... "Günebakan-bir"- Alternatif: Aydın ve "Günebakan-iki" Saatsiz Maarif Takvimi... Enis Batur'u anlatmaya gerek yok... Ama onun anlattıkları sürüyor. (Ark Yayınevi)

YAZAR Haftaları... 1-8 Haziran N. Hikmet, 9-15 Haziran A. Puşkin... 16-23 Haziran Luis Borges... 24-31 Haziran A. Hamdi Tanpınar... Belirtilen tarihlerde, belirtilen yazarlara ait kitaplar İletişim'den %20 indirimli satılıyor... Belirtelim yani...

1995 ORHAN KEMAL Roman Ödülü'nü 2 gün önce alan Necati Cumalı'ya bu ödülü kazandıran kitap Viran Dağlar, Çağdaş Yayınları'ndan çıktı!...

REFAH PARTİSİ'NİN TEORİĞİ VE PRATİĞİ... Refah Partisi gerçeğine şimdiye adar süregelen laik, anti-laik tartışmasının kısır döngüsü dışında, sosyo-ekonomik ve sınıfsal bir açıdan bakış. Serdar Şen yazmış. (Sarmal Yayınevi)



Z ÜNİVERSİTESİ bulmaca fakültesi

dekanlığından önemle duyurulur:

Ansızın başlayacak bu yaz dönemi sınavının soru işaretinde iki nokta kalmıştır. (ÖHÖ!)

Geçen haftaki ısınma hareketleri sorusunun doğru cevabı:

"Babası oluyor." olucaktı.

Tabii bu GİYOM TELL'den başkası olamaz. Yani oğlunun başı üstüne konan elmayı vuran kişi. Zincirlemeler biraz abartılınca da SİNİRBOZUCULUK yaratılabiliyor. Öyle değil mi?

Bu haftaki ışınma hareketi ise sağ tarafta yer almaktadır.

bulmaca fakültesi nin sizler için ürettiği bu yeni yazı dilini öğrenmek acaip faydalı.

1 2 3 4 5
CIZLOV

★CIZLOV: Numaralanmış beş harf ve numarasız bir joker çubuğundan meydana gelmiş Dünyanın en küçük Alfabesidir.

JOKER ÇUBUĞU Diğer bir takım harfleri oluşturmak için iskelet görevini üstlenirken aynı zamanda da I ve İ harflerini oluşturur

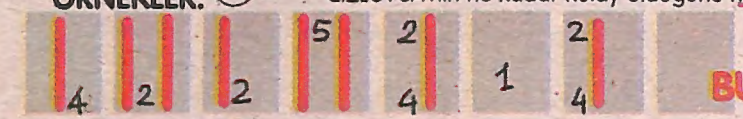
1 2 3 4 5
CIZLOV

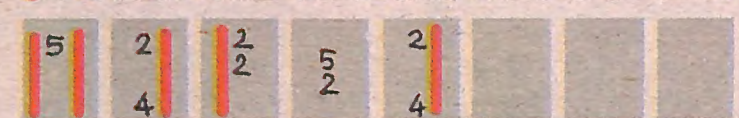
AŞAĞIDA : **CIZLOV'A GÖRE DÜZENLENMIŞ TÜRK LATIN ALFABESI GÖRÜLMEKTEDIR.** Aslında CIZLOV,Latinharfleriyle yazılan bütün dilleri tarifleyebilir.Burada örnek olarak sadece Türk Alfabesi ele alınmıştır.
Dikkatle inceleyecek olursanız:Uzun çizgiler jokerlerdir.Bazıharf_ lerde çift joker kullanılmış.İki numaralı harf(ı), Y harfinin dışında hep yatay kullanılmıştır.

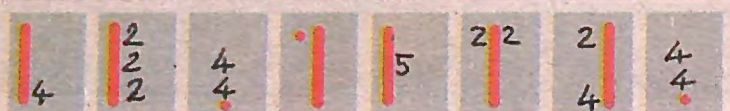
GELELİM CIZLOVCA'NIN YAZILIŞINA:Cızlov rakamlarla yazılır.Burada daha net anlaşılabilmesi açışından Elips içinde gösterilmiştir.Ortadaki çizgi,anlaşılacağı gibi joker çizgisidir.Örneğin: a harfi - joker çubuğunun sol üst köşesinde 2 no'lu yatay (ı) harfi,sol alt köşesinde 4 no'lu (o) harfi ile tariflenmiştir.

Şimdi teoriye fazla takılmadan hemen pratik yapıyoruz. Böylece CIZLOVCA'nın ne kadar kolay olduğunu hepbirlikte göreceğiz.

ÖRNEKLER:







LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur

UFF.!.. ÇOK FENA SIKIŞMIŞIM. BEN HEMEN GELİYORUM KARICIĞIM.
TÜÜÜ SENİN ERKEK GİBİ KALIBINA YIRMİBEŞ SENELİK KARISIYIM, TAM DÖRT ÇOCUK VERDİM. HERİF HALA NE NUMARA YAPIYIM DA HESABI YIKAYIM DİYE DÜŞÜNÜYO... PİS PİNTİİ...
KAÇ LİRA ÇÖCÜÜM ?.
BENİ ÇOK KIRDİN BURCU... ARKADAŞLIĞIMIZ BURDA BİTTİ... BENİ SAKIN ARAMA!
NAGİHANN.! GİTME NAGİHAN.!. BENİM KIZKARDEŞİM EŞŞEKTİR AFFET ONU. LÜTFEN.!..
GENE GELİCEN DİİL Mİ.! SENSİZ YAŞAYAMAZ O... BU EVE GELMEZSEN BUNALIMA GİRER. HAYATA KÜSER...
VIZZZT!
ABiii!
TOFAŞ
FIRRT!
VAY DALLAMAA!.. BURDA DA OTOPARK KAHYASI HAA... AKLI SIRA BİZİ DE YİYECEKLER... CAN BEY, BANA ŞURDAN ÇAĞIRIVERİN FABRİKA BEKÇİLERİNİ. GELİRKEN Bİ TANE DEĞNEKTE BULSUNLAR.!..
HOUUP.!.. TOPLA GEL, SAĞ YAP. TAMAM.! YİRMİ BİN LİRA RİCA EDİYİM ABİCİM, NE KADAR KALICANIZ.!..